



asociación  
de profesores de  
secundaria de navarra

**aps**

**BOLETÍN**

**INFORMATIVO nº 5**

**aps**

asociación  
de profesores de  
secundaria de navarra

**Curso 2016-2017**

**Enero**

## 1.- LA CITA

*No nos preguntamos qué propósito útil hay en el canto de los pájaros. Cantar es su deseo desde que fueron creados para cantar. Del mismo modo, no debemos preguntarnos por qué la mente humana se preocupa por penetrar los secretos de los cielos. La diversidad de los fenómenos de la naturaleza es tan grande y los tesoros que encierran los cielos tan ricos , precisamente para que la mente del hombre nunca se encuentre carente de su alimento básico.*

Johannes Kepler

## 2.- INICIATIVAS DE APS

### FUNCIONARIZADOS

Después de la reunión con el Director General de Educación, próximamente mantendremos varias reuniones con los grupos parlamentarios PPN y PSN. Mientras, estamos a la espera de una respuesta por parte de la Dirección General.

### OPOSICIONES

APS, una vez recabada la opinión de los asociados, decidió mantener su postura a favor de la celebración de oposiciones en junio. [Aquí](#), la noticia en prensa.

### PACTO EDUCATIVO

Desde APS estamos trabajando en la elaboración de un decálogo que se trasladará (a través de la Federación de Sindicatos de Secundaria SPES) al Ministerio de Educación ante la posibilidad de un pacto educativo.

### 3.- ARTÍCULO RECOMENDADO

*Entrevista a Massimo Recalcati.*

"Los padres se han convertido en sindicalistas de sus propios hijos".

[Diario El Mundo](#). 4 de enero de 2017.

A **Massimo Recalcati** (Milán, 1959) se le considera en Italia una especie de *rock star* del psicoanálisis. Ensayista mediático y profesor en varias universidades, se dedica a analizar los males de la hipermodernidad. En *La hora de clase*, que acaba de publicar Anagrama, reflexiona sobre el papel de la educación en una sociedad en la que se ha diluido la autoridad paterna y, por extensión, la del profesor. A diferencia de lo que ocurría en la generación del 68, los jóvenes ya no tienen que rebelarse contra sus progenitores -ni matar, como Edipo, al padre- porque los tienen a su lado, convertidos en compañeros de juegos. «**El maestro está cada vez más solo y humillado**», sostiene Recalcati, que reivindica la figura del docente que despierta en el alumno la pasión por el conocimiento.

¿En qué se diferencia el maestro actual del de generaciones anteriores?

El hecho novedoso es que **se ha roto el pacto generacional** y esto ha incidido en el discurso educativo. Los padres y los profesores ya no trabajan juntos en la educación de los jóvenes. Los padres más bien son los aliados de los hijos contra los profesores. **Es un cambio inaudito:** los padres, en vez de apoyar el trabajo de los profesores, se han convertido en sindicalistas de sus propios hijos. Para Freud existía un vínculo espiritual entre padres y docentes. Hoy, este vínculo se ha deshecho. Cuando un profesor asume la responsabilidad de suspender a un alumno o iniciar un procedimiento disciplinario, las familias lo miran con sospecha. Se preguntan: ¿No estará abusando de su posición de poder? ¿No estará infravalorando la calidad de nuestro hijo?

¿Qué opina de la huelga contra los deberes que han promovido en España varias asociaciones de padres?

**Es el signo de esa ruptura:** reivindicar la libertad de los hijos significa negar la función educativa de la escuela. Es un viento anti-institucional que atraviesa nuestro tiempo. Descalificar la escuela es descalificar la dimensión colectiva de la vida. El niño es el rey de la familia; todo debe ser sometido a sus exigencias. Es una metamorfosis antropológica; ya no es el hijo el que tiene que hacer cuentas con la realidad, sino que es la realidad la que tiene que plasmarse según el capricho del hijo.

¿Cómo puede el profesor, cuando está sistemáticamente cuestionado, incentivar las ganas de aprender de sus estudiantes?

**Hay una profunda soledad del profesor.** Ya no son los estudiantes los que esperan en fila a ser triturados por el sistema, como contaba *The Wall* de Pink Floyd. ¡Ahora son los profesores los que son consumidos por el dispositivo escolástico! La única forma de resistir es no perder el deseo por lo que se enseña. Y **hacer equipo** con otros profesores, para sentirse menos solo.

España tendrá otra ley educativa. La Lomce apenas habla de los docentes. ¿Ayudaría para darles más reconocimiento que la nueva norma contemplara incentivos económicos para los mejores maestros?

En Italia la humillación económica y social de los profesores ha llegado al límite en el ventenio berlusconiano. El ministro de Economía ha dicho que la cultura no se come. Un país que no tiene sentido del futuro, que no piensa a largo plazo, no invierte en su escuela ni en sus profesores.

En su libro dice que los estudiantes de hoy quieren ser autónomos, pero la «crisis estructural del sistema capitalista» les provoca «una dependencia

sintomática». Antes era más fácil porque, si estudiaban y se esforzaban, era muy probable que prosperaran en la vida. Ahora esa premisa ya no sirve.

La cultura es la única vacuna que puede salvar la vida de nuestros hijos frente al riesgo de la disipación y la violencia. Lo decía Pasolini al inicio de los 70: **es el vacío de cultura el que genera el deseo de la muerte**. La droga, el alcohol, la violencia, la dependencia de internet, el aislamiento, la anorexia... son manifestaciones de este vacío. Ésta debería ser la primera función preventiva de la escuela: donde hay cultura hay deseo de vida y no de muerte.

¿Hay aprendizaje sin esfuerzo?

No. **El aprendizaje no es Twitter**. Exige el largo tiempo del pensamiento. En el estudio se necesita constancia, dedicación, empeño. Y, sin embargo, la belleza del estudio consiste en la experiencia de la constante apertura a nuevos mundos. Se da una emoción en el aprender. El buen profesor no considera al alumno como una cabeza vacía que hay que llenar, sino como un fuego que hay que encender.

¿Cuál es el sentido de la verdad en un mundo en el que un hombre que miente llega a presidente de EEUU?

La línea Berlusconi-Trump es sintomática de la declinación perversa del poder en la edad hipermoderna. En la perversión ya no hay ideales, razones, impulso colectivo, valores... La única forma posible de la ley es la ausencia de la ley. Trump puede mentir sin pudor porque, al no tener ninguna relación con la realidad, **no tiene sentido de culpa frente a sus propias mentiras**.

Explica en su libro que la crisis de la escuela ha coincidido con la crisis de la palabra.

Hoy todo el mundo habla demasiado. Pero pocos asumen las consecuencias de sus palabras. La palabra circula vaciada de su significado. **La cultura restituye dignidad a la palabra**, custodia su secreto y su fuerza.

¿Qué consecuencia va a tener la pérdida de las Humanidades en la escuela?

Uno de los síntomas más evidentes de la escuela contemporánea es que ha subordinado la propia lengua y sus raíces humanísticas al lenguaje economicista empresarial. El mito de la producción y del rendimiento proyecta su sombra sobre nuestra escuela. ¿No debería ser precisamente la escuela la que permita un tiempo improductivo que sea fecundo? ¿No es el colegio el lugar donde se puede dedicar toda una tarde a estudiar y leer juntos una poesía, **donde el tiempo se emancipe** de la pesadilla de la productividad?

¿Para qué sirve aprender de memoria?

Yo pensaba, cuando era joven e indisciplinado, que no servía para nada. En cambio, **Daniel Pennac** subraya un aspecto de la memorización que yo había descuidado. Se trata de sumergir a nuestros hijos en el gran río del lenguaje. Es una experiencia de recuperación de nuestra procedencia. Por eso siempre escucho, con una mezcla de envidia y admiración, a amigos que en nuestras fiestas recitan poesías que aprendieron de memoria siendo niños...

¿Qué explicación psicoanalítica encuentra en el hecho de que usted, al igual que Pennac, fuera un mal estudiante y, en cambio, se haya convertido con los años en un ferviente defensor de la importancia de la escuela?

Generalmente, los psicoanalistas se ocupan de causas perdidas porque lo han sido ellos previamente. Saben, por lo tanto, bastante bien qué significa ser una causa perdida. Sólo por este motivo pueden ayudar a las

personas que se han perdido a volver a empezar. Gran parte de nuestra vida está determinada por los encuentros que tenemos. Yo he tenido algunos malos encuentros al inicio de mi vida. Pero también buenos encuentros. Aquellos que han sabido dejar huella realmente. ¿No es acaso éste el significado más precioso de enseñar, dejar huella en quien aprende?

#### 4.- NOVEDADES

✓ Oposiciones (más detalles, [aquí](#)):

En Secundaria, las especialidades que saldrán a concurso-oposición son:

- Economía (castellano)
- Educación Física (castellano y euskera)
- Física y Química (castellano y euskera)
- Geografía e Historia (euskera)
- Informática (castellano)
- Inglés (castellano y euskera)
- Intervención sociocomunitaria (castellano)
- Lengua castellana y Literatura (castellano y euskera)
- Matemáticas (castellano y euskera)
- Orientación educativa (castellano y euskera)
- Tecnología (castellano).

Para Formación Profesional:

- Instalaciones electrotécnicas (castellano)
- Mecanizado y mantenimiento de máquinas (euskera)
- Operaciones y equipos de producción agraria (castellano)
- Procedimientos sanitarios y asistenciales (castellano)

- Sistemas y aplicaciones informáticas (castellano).

Asimismo, las plazas para el cuerpo de Inspectores serán en castellano y euskera.

**El número de plazas se conocerá de forma definitiva cuando el Gobierno estatal confirme la tasa de reposición e independientemente de cuál sea dicha tasa las especialidades anunciadas no variarán**

Los **exámenes** para plazas de Secundaria y Formación Profesional se celebrarán tras **acabar el curso lectivo en junio**, mientras que los de Inspección tendrán lugar en septiembre.

La OPE debe aprobarse a finales de febrero para poder convocar las pruebas a principio de verano.

## 6.- NOTICIAS DE INTERÉS

Alberto Royo participó el 20 de diciembre en un debate sobre los deberes escolares en la Biblioteca de Navarra, con Maite Etxebarria (directora del Colegio Público Doña Mayor de Pamplona), Miguel Cosme (director del Colegio Público García Galdeano, también de Pamplona) y María José Oraa (directora del Colegio Público Erreniega, en Zizur Mayor). Estuvo moderado por Tomas Yerro (Catedrático de Lengua y Literatura).



**Debate moderado por Tomás Yerro  
Tomas Yerrok gidatutako mahai-ingurua**

**Participan – Parte-hartzaileak**

Alberto Royo (autor del libro "Contra la nueva educación" liburuarren egilea), Maite Etxebarria (directora del CP "Doña Mayor" IP-ko zuzendaria), Miguel Cosme (director del CP "García Galdeano" IP-ko zuzendaria) y María José Oraa (directora del CP "Erreniega" IP-ko zuzendaria)

**20 de diciembre a las 18:00  
Abenduak 20, 18:00etan**

**BIBLIOTECA DE NAVARRA  
NAFARROAKO LIBURUTEGIA**





asociación  
de profesores de  
secundaria de navarra